เมืองศรีเทพ

เก็บอดีตกาลสานสู่อนาคต

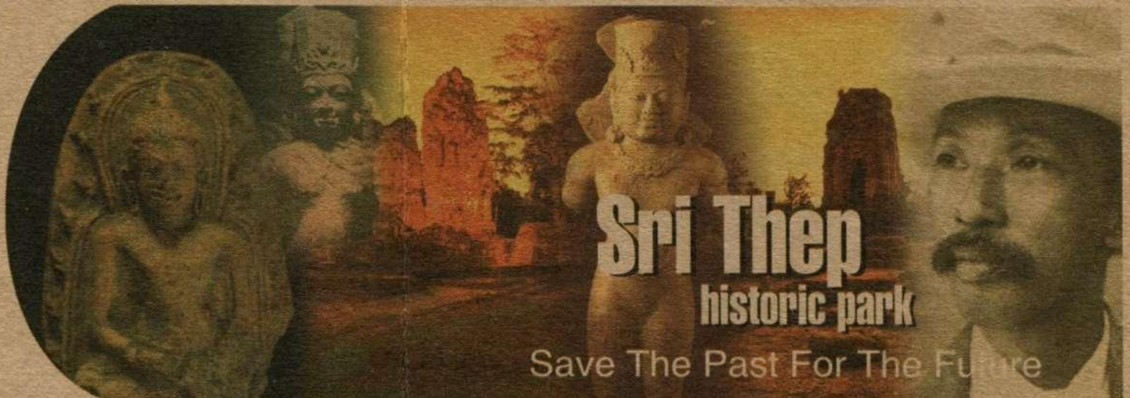






อุทยานประวัติศาสตร์
ศรีเทพ

อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ



http://www.srithep.fineart.go.th

อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ

อ.ศรีเทพ จ.เพชรบูรณ์ 67170

[redacted]

เวลาทำการ 08.00 น. - 17.00 น.

ทุกวันไม่เว้นวันหยุดราชการ

****

Sri Thep Historic Park

Sri Thep, Petchabun

Thailand 67170

[redacted]

Web Site = http://www.srithep.fineart.go.th

E-mail sri@a-net.net.th

(กระดาษนำกลับมาใช้ใหม่)

โทร. (056) 791787, 01-9622127



อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ

สนง.โบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 5

สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

กรมศิลปากร





อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ

เก็บอดีตกาล สานสู่อนาคต



ชื่อเมืองศรีเทพ ปรากฏขึ้นเป็นครั้งแรกใน พ.ศ. 2447 ซึ่งสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ เสด็จตรวจราชการมณฑลเพชรบูรณ์ ทรงตั้งพระทัยสืบหาเมืองโบราณที่มีชื่อว่าเมืองศรีเทพ ซึ่งเคยพบชื่อเมืองนี้ในทำเนียบเก่าบอกรายชื่อหัวเมือง และในสมุดดำเล่มหนึ่งว่ามีเส้นทางหนึ่งไปยังสระบุรี เมืองชัยบาดาล เมืองศรีเทพและเมืองเพชรบูรณ์ ทรงตั้งสมมุติฐานว่า เมืองศรีเทพคงอยู่ในลุ่มแม่น้ำป่าสัก ระหว่างเมืองชัยบาดาลกับเมืองเพชรบูรณ์ เมื่อเสด็จมาสำรวจได้พบโบราณวัตถุ โบราณสถานต่าง ๆ มากมาย จึงทรงสันนิษฐานว่าเมืองโบราณแห่งนี้ คงจะเป็นเมืองเดียวกับเมืองศรีเทพ ที่ปรากฏชื่ออยู่ในเอกสาร นับได้ว่าสมเด็จกรมพระยาดำรงราชานุภาพ ทรงเรียกชื่อเมืองนี้ว่า ***เมืองศรีเทพ*** เป็นพระองค์แรกมาจนกระทั่งปัจจุบัน

เมืองศรีเทพ ประกอบด้วย พื้นที่ 2,889 ไร่ ล้อมรอบด้วยคูน้ำคันดิน แบ่งออกเป็น 2 ส่วนคือ ส่วนเมืองในมีเนื้อที่ประมาณ 1,300 ไร่ เมืองส่วนในมีลักษณะเป็นรูปเกือบกลมขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 1.5 กิโลเมตร มีช่องทางเข้าออก 8 ช่องทาง พื้นที่ภายในเป็นที่ราบลอนลูกคลื่น มีสระน้ำและหนองน้ำกระจายอยู่ทั่วไป เมืองชั้นนอกลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ต่อกับเมืองส่วนใน มีขนาดใหญ่เป็น 2 เท่าของเมืองส่วนใน



การขุดค้น ทางโบราณคดีบริเวณเนินดินขนาดใหญ่ภายในเมือง เมื่อปี พ.ศ. 2531 พบหลักฐานสำคัญที่ชี้ให้เห็นถึงร่องรอยของชุมชนดั้งเดิมก่อนประวัติศาสตร์ในลักษณะของโครงกระดูกและของใช้ที่อยู่ในระดับความลึกประมาณ 4 เมตร จากผิวเนินดิน ซึ่งกำหนดอายุได้ประมาณ 2,000 ปี มาแล้ว การขุดพบโครงกระดูกมนุษย์และของใช้ครั้งนี้ เป็นหลักฐานสำคัญที่ยืนยันถึงการตั้งถิ่นฐานของชุมชนในระยะแรกเริ่มที่เมืองศรีเทพ ก่อนที่จะพัฒนาขึ้นมาเป็นสังคมเมือง ซึ่งสามารถชมได้ที่อาคารคลุมหลุมขุดค้นทางโบราณคดี







โบราณสถานเขาคลังใน
Khao Klang Nai Monument

ลักษณะทางสถาปัตยกรรมผังพื้นทำเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า หันหน้าไปทางทิศตะวันออก ใช้ศิลาแลงเป็นวัสดุหลัก ที่ฐานมีรูปปูนปั้นบุคคลและสัตว์ประดับ ลักษณะทางศิลปะเป็นแบบทวารวดี ตำแหน่งที่ตั้งอยู่เกือบกึ่งกลางเมืองเช่นเดียวกับเมืองทวารวดีอื่นๆ เช่น นครปฐมโบราณ เมืองคูบัว จังหวัดราชบุรี และจากรายละเอียดของรูปปูนปั้นบุคคลหรือลวดลาย มีลักษณะศิลปะแบบเดียวกับที่พบเมืองคูบัว และวัดนครโกษา จังหวัดลพบุรี อายุสมัยการก่อสร้างประมาณพุทธศตวรรษที่ 11-17



โบราณสถานปรางค์ศรีเทพ
Prang Sri Thep Monument

เป็นสถาปัตยกรรมแบบศิลปะเขมรอีกองค์หนึ่ง หันหน้าไปทางทิศตะวันตก องค์ปรางค์สูงประมาณ 13 เมตร ใช้อิฐและศิลาแลงเป็นวัสดุหลัก ซุ้มประตูทางเข้าก่อด้วยศิลาแลง ทางขึ้นทำเป็นรูปกากบาท แบบเดียวกับศาสนสถานเขมรทั่วๆ ไป การขุดแต่งทางโบราณคดีพบทับหลังหินสลักและประติมากรรมรูปเคารพ อายุประมาณพุทธศตวรรษที่ 16 - 17 แสดงให้เห็นว่าโบราณสถานนี้มีอายุสมัยประมาณพุทธศตวรรษที่ 17

Sri Thep Historic Town

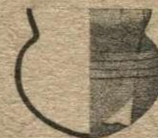
The ancient town of Sri Thep is located in Phetchabun Province in the Pa Sak River Basin. It is about 240 kilometers north of Bangkok along Highway 21.

The town consists of two connected parts, the total area is about 4.7 square kilometers. The inner town is surrounded by walls and moats which form almost concentric circles which give the inner town a diameter of about 1.5 kilometers. Ponds are found throughout the rolling plain of the town. The outer town is in the shape of rectangle with rounded corners. Walls and moats surround the outer town which contains the ruins of monuments, most of which have been damaged by looting.



Archaeological Excavation Site

This mound was excavated in 1988 to a depth of 4 meters. Five skeletons were found in the last stratum, one of which is complete. This complete female skeleton was found lying on her back with her head turned towards the north. She is wearing a carnelian necklace around her neck and a bronze bangle around her left elbow and her left hand holds an iron tool. A number of earthen beads were found scattered in the vicinity. The evidence unearthed suggests that this area was already occupied by a number of people prior to the rise of SRI THEP as a complex community. Next to this pit in the upper habitation stratum, an elephant skeleton was found lying on its left side with its head also turned towards the north.




โบราณสถานปรางค์สองพี่น้อง
Prang Song Phi Nong Monument

ลักษณะเป็นปรางค์ 2 องค์หันหน้าไปทางทิศตะวันตก , จากการขุดแต่งทางโบราณคดี พบทับหลังและเสาประดับกรอบประตู โดยทับหลังจำหลักเป็นรูปพระอิศวรอุ้มนางปารพตีประทับนั่งอยู่เหนือโคอศุภราช ลักษณะของทับหลังและเสาประดับกรอบประตูสามารถกำหนดอายุของโบราณสถานนี้อยู่ในราวพุทธศตวรรษที่ 16-17 ในศิลปะขอมแบบบาปวนต่อนครวัด


โบราณสถานอื่นๆ

นอกจากโบราณสถานหลักแล้วยังมีโบราณสถานขนาดเล็กกระจัดกระจายอยู่ทั่วไป เช่น ทิศใต้เขาคลังในพบโบสถ์ก่อด้วยศิลาแลงมีใบเสมาหิน บริเวณใกล้หลุมขุดค้นมีโบราณสถานรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสสมัยทวารวดีและมาก่อสร้างทับในระยะที่มีการรับเอาศาสนาพราหมณ์เข้ามา จึงเห็นได้ว่าบริเวณเมืองชั้นในเดิมน่าจะเป็นเมืองแบบทวาราวดี และมีการสร้างสถาปัตยกรรมเขมรในระยะหลัง

Main Monuments:

Khao Klang Nai Monument

This laterite monument is rectangular in shape and faces east. It was covered with mortar which was then decorated with stucco motifs. There might have been another structure built on top of it but if so, it has crumbled and disappeared.

The style of architecture and decoration suggest that Khao Klang Nai Monument was constructed under the influence of Dvaravati Buddhism. This monument revealed fine stucco motifs which are similar to those found at Muang Khu Buo in Rachaburi.





Prang Song Phi Nong Monument

This monument consists of two brick Prangs, the main and small Prang, situated next to each other on the same base. The small Prang has almost entirely disintegrated. Lintel decoration reflects the influence of Khmer art during the 11th-12th century AD.

Prang Sri Thep Monument

This monument is square in shape and was built of brick with a laterite base. Its lotus - shaped top, carved from sandstone has fallen off. The Khmers' association with Hinduism is reflected in the decoration of two lintels found here which also indicates that the monument was constructed around the 11th-12th century AD. during the late BAPUAN to early Angkor Wat style of art.

